



# *Conservatorio di Musica Alfredo Casella*

## *Istituto Superiore di Studi Musicali*

---

### **Corsi Propedeutici**

**Dipartimento di MUSICA CONTEMPORANEA  
Scuola di DIREZIONE D'ORCHESTRA (DCPL22)**

**Programma del corso propedeutico di**

### **Direzione d'orchestra**

**Discipline interpretative relative alla direzione  
Settore artistico-disciplinare di Direzione d'orchestra (COID/02)**

Il corso di Direzione d'orchestra richiede una formazione di base e propedeutica di Composizione. Pertanto, gli studenti che vogliono intraprendere lo studio della Direzione d'orchestra possono iscriversi al Corso di base di Composizione. Successivamente potranno iscriversi al Corso propedeutico di Direzione d'orchestra, in cui per i primi due anni proseguiranno lo studio della Composizione e solo a partire dal terzo anno potranno ricevere lezioni specifiche di Direzione d'orchestra.

**Composizione: tre annualità [25 ore ciascuna]**

**Direzione d'orchestra: una annualità [15 ore nel terzo anno]**

#### **Esame d'ammissione alla Prima annualità**

Per accedere a corso propedeutico di Direzione d'orchestra lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. Capacità analitica da verificare su una breve pagina musicale presentata dalla Commissione.
2. Capacità di riconoscimento storico-stilistico e identificazione dell'organico dall'ascolto di un breve brano proposto dalla Commissione.
3. Presentazione di lavori originali, di lavori di scuola relativi a esercizi di armonia.

Le abilità pianistiche e di lettura saranno verificate con un esame che prevede le seguenti prove:

1. Esecuzione, su richiesta della commissione, di scale maggiori e minori - melodiche e armoniche - per moto retto nell'estensione di almeno due ottave e di tonalità fino a due alterazioni in chiave.
2. Esecuzione di uno studio a scelta della commissione fra tre preparati dallo studente tratti dalle seguenti opere:

B. Bartók, *Mikrokosmos* vol. 2 (nn. 37-66)

F. Beyer, *Scuola preparatoria* op. 101 (dal n. 65 in poi)

C. Czerny, *Il primo maestro di pianoforte* op. 599 (dal n. 32 al 59)

J. B. Duvernoy, *Scuola primaria* op. 176

L. Köhler, *12 studi facili*, op. 157

A. Longo, *40 studietti melodici* (fino al n. 25).

3. Esecuzione di un brano pianistico liberamente scelto dallo studente.

È possibile chiedere l'ammissione agli anni successivi al primo aggiungendo alle prove 1. e 2. del programma di ammissione al corso di Composizione i programmi degli esami di I annualità o di II annualità previsti per i corsi di Composizione di seguito indicati e di Lettura della partitura, a cui si rimanda.

### **Programmi di studio**

Per la materia caratterizzante Composizione/Direzione d'orchestra, il corso prevede i seguenti risultati di apprendimento:

- Approfondimento e ampliamento delle conoscenze acquisite nell'ambito dell'armonia tonale
- Inizio dello studio del contrappunto
- Elementi di linguaggi post-tonali
- Elementi basilari di strumentazione
- Elementi di concertazione e direzione

Saranno previsti i seguenti esami annuali:

### **Esame di I annualità**

Presentazione dei lavori svolti durante l'anno (semplici bassi con modulazioni ai toni relativi; armonizzazione di corali semplici o facili melodie; eventuali lavori originali).

### **Esame di II annualità**

Presentazione dei lavori svolti durante l'anno (bassi progressivamente più complessi; armonizzazione di corali e melodie progressivamente più complessi; contrappunto a due parti nello stile accademico e/o nello stile rinascimentale; eventuali lavori originali).

Per la certificazione conclusiva di **III annualità**, l'esame, perfettamente coincidente nel programma con quello di ammissione al Triennio accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, prevede prove integrate di Composizione/Direzione d'orchestra e di Lettura della partitura. Si rinvia pertanto al programma dell'esame di ammissione al Triennio accademico di primo livello in Direzione d'orchestra.

Per le materie **Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, Guida all'ascolto, Analisi e Canto corale**, si rinvia ai programmi specifici di ciascuna di esse.

**Tabella del piano di studio per il corso propedeutico di Direzione d'Orchestra**

<b>Gruppo 3</b>	<b>I anno</b>	<b>II anno</b>	<b>III anno</b>	<b>Note</b>
<i>Caratterizzante dell'indirizzo</i>	<i>25 ore Composizione Esame</i>	<i>25 ore Composizione Esame</i>	<i>15 ore Dir. Orch Esame 25 ore Composiz. Esame</i>	<i>Obbligatoria</i>
<i>Teoria, Ritmica e Percezione Musicale</i>	<i>20 ore idoneità</i>	<i>20 ore Esame</i>		<i>Obbligatoria</i>
<i>Lettura della partitura</i>	<i>25 ore Esame</i>	<i>25 ore Esame</i>	<i>25 ore Esame</i>	<i>Obbligatoria</i>
<i>Guida all'ascolto</i>	<i>20 ore idoneità</i>	<i>20 ore idoneità</i>		<i>Facoltativa</i>
<i>Analisi</i>		<i>20 ore idoneità</i>	<i>20 ore idoneità</i>	<i>Facoltativa</i>
<i>Canto corale</i>	<i>12 ore idoneità</i>	<i>12 ore idoneità</i>	<i>12 ore idoneità</i>	<i>Facoltativa</i>
<b>Totali</b>	<b>70/32</b>	<b>70/52</b>	<b>65/32</b>	